

# D'UN AIR INSTABLE

## Concert d'objets par Laurent Bigot

**Création 2018**

Dans la pénombre, on distingue des bouteilles.  
Elles habitent l'espace, telles des personnages. De plastique, de verre.  
De ce paysage nocturne proviennent des sons, indices de vie.

L'oeil s'habitue, attrape des mouvements.  
Des bouteilles oscillent, se dandinent. D'autres roulent, se recroquevillent.

Les sons s'assemblent, s'agentent, deviennent musique.  
D'étranges formes semblent sortir du sol, lombrics translucides qui se  
frayent un chemin.

Des flux d'air vont chatouiller des objets, malléables ou en équilibre précaire, qui semblent prendre vie. Ce faisant ils génèrent un univers sonore.

Ils bougent, respirent, sifflent, craquent, éructent, vrombissent...

Il est tentant de jouer avec eux. Cependant l'objet est un partenaire hasardeux.

D'un air instable se situe quelque part entre l'instrument à vent, l'installation sonore, le dispositif électro-acoustique et un théâtre d'objet sans histoire.

Des bouteilles en verre, en plastique, des canettes en métal, des badruches, du tuyau médical. Deux moteurs de frigo, quelques micros.

Une table de mixage avec 24 petits robinets en guise de potentiomètres.



Glass bottles, plastic bottles, metal cans, boudruches, medical hose, aquarium faucets. Two fridge engines, some pickups.

Air flows will tickle objects, malleable or in precarious balance.

In doing so they generate a universe of sound.

Objects move, breathe, whistle, crack, belch, whirr ...

It is tempting to play with them.

However the object is a hazardous partner.





Personne à contacter - *Contact person* : **Olivier MASSON**

Adresse - *Address* : **L'OISIVERAIE 60, Le Village**

Code postal - *Post code* : **38140**

Ville - *City* : **Saint Paul d'Izeaux**

Pays - *Country* : **France**

Téléphone / *Fax* : **33 (0)4 76 07 82 19**

Mobile : **33 (0)6 81 76 59 39**

E-mail: [oisiveraie@oisiveraie.com](mailto:oisiveraie@oisiveraie.com)

Website: [www.oisiveraie.com](http://www.oisiveraie.com)

#### **SPECTACLE - INFORMATION ABOUT PERFORMANCE :**

Titre - *Title* : **D'UN AIR INSTABLE**

Musique/Mise en scène - *Author/Director* : **LAURENT BIGOT**

Durée - *Duration* : **30 mn**

Langue - *Language* : **Pas de texte - No word**

Année de la première - *Year of premier* : **2018**

Droits d'auteurs - *Authors rights* : **SACD**

Nombre de spectateurs - *Maximum audience* : **up to 80 persons.**

2 représentations par jour - *Up to 2 performances each day.*

2 personnes en tournée - *2 persons on tour*

D'UN AIR INSTABLE ne doit pas être déplacé durant toute sa période d'accueil - *The installation does not have to be moved during its whole stay.*

#### **BESOINS TECHNIQUES - TECHNICAL REQUIREMENTS (voir fiche technique - see technical sheet)**

Obscurité requise - *Black curtains needed*

#### **DIMENSIONS MINIMALES DE L'ESPACE SCENIQUE :**

Largeur - *Wide* : **6 m**

Profondeur - *Depth* : **3 m**

Hauteur - *Height* : **2,5 m**

Voltage : **220 Volts / 100 W / 6Amp**

Temps de montage - *Set up duration* : **5 hours**

Temps de démontage - *Set down duration* : **2 hours**

