

LA RHINOFANPHARYNGITE



- Fiche Technique -
Spectacle « Les Impairs »

> Contact technique :
NOUREUX Olivier

Mail : oliviertuba@gmail.com / Tél : +33 (0)6 85 61 14 08
www.rhinofanpharyngite.com

Spectacle

Tout public
Durée : 60 min
Jauge : 500 personnes
Spectacle acoustique

Le spectacle musical itinérant « LES IMPAIRS » s'articule autour de 3 tableaux fixes et 3 déambulations.

Il nécessite 3 espaces de jeu distincts, c'est pourquoi le choix des lieux sera établi en collaboration avec notre référent technique NOUREUX Olivier et l'organisateur.

De préférence, le repérage devra être effectué in situ un mois avant la représentation.

La validation des lieux de représentation se fera en concertation entre l'organisateur et notre référent technique en amont de la programmation.

(prévoir 3 heures sur sites avec votre référent technique)

Si le parcours juxtapose une voie de circulation routière, celle-ci doit être suspendue pendant la durée du spectacle afin de garantir au mieux la sécurité du public, de l'équipe technique et artistique.

Les horaires et lieux de représentation devront être clairement spécifiés dans la communication faite par l'organisation. Nous mettons à votre disposition tous les documents nécessaires à la présentation du spectacle (textes, photos), merci de respecter les textes et visuels fournis pour vos programmes ou votre communication.

Articulation du spectacle

1^{er} tableau : 20 à 25min

Déambulation : improvisation et découverte avec le public.

Le 1^{er} poste fixe se joue sur une grande place avec fond de scène (ex : le parvis d'un théâtre, église, hôtel de ville.....)



2^{ème} tableau : 15 à 20 min

Déambulation : relecture de la ville, utilisation du mobilier urbain et accessoires.

Le 2^{ème} poste fixe nécessite l'installation de matériel. (poubelle de voirie appartenant à la compagnie + échelle)



3^{ème} tableau : 15 à 20 min

Déambulation construite en lien direct avec les éléments de la rue.

Le 3^{ème} poste fixe se joue avec un mur en fond de scène pour le collage d'affiches (colle à tapisserie). Nous garantissons le nettoyage sans trace dudit support.

Des accessoires seront entreposés dans un coffret électrique préparé par nos soins.



Technique

Les trois espaces scénique / 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} tableaux de la déambulation

Dimensions minimum de chaque aires de jeu :

10 m d'ouverture X 10 m de profondeur minimum.

Environnement :

- # Un mur en fond de scène est indispensable pour les trois tableaux fixes.
- # Pas de nuisances sonores à proximité de l'aire de jeu durant le spectacle (ex : passage voiture, sono, manèges, batucada...).
- # Pas d'intervention extérieure pendant la représentation (ex : Mr Loyal, présentateur, crieur public...).
- # Les distances parcourues en déambulation doivent être suffisamment proches des trois aires de jeu, elles seront définies lors du repérage in situ. (environ 50 mètres entre chaque aires)

NB Importante :

- # **Merci de fournir une échelle métallique 2 brins afin de pouvoir atteindre 4 mètres de hauteur appuyé contre un mur.**
- # En cas de nécessité d'interdiction de stationnement ou de coupure de la circulation pour le bon déroulement du spectacle, les arrêtés d'interdiction devront prendre effet au moins 3h avant le début du spectacle.
- # A la fin du spectacle, compter 20 à 25 min pour vider les aires de jeu.
- # En cas de pluie, la compagnie se réserve le droit d'annuler la représentation.

Composition / planning

Rappel : le repérage devra être effectué in situ **un mois** avant la représentation.

- # Repérage collectif Rhino la veille (si le lieu de représentation se situe à plus de 200 km de Valence (26)), ou le jour même de la représentation.
- # La présence de votre référent technique nous est nécessaire pendant 1h.
- # Préparation en loge **3 heures** avant l'heure de jeu.
- # Prévoir un accès aux aires de jeu avant la représentation pour l'installation des accessoires du spectacle.

Hébergement / Restauration :

- # Restauration équilibrée (repas chauds) pour la Cie, 8 à 9 personnes.
- # Chambres simples, hôtel, gîte ou chez l'habitant (de préférence ensemble).

NB : Toutes les conditions techniques et d'accueil se discutent et peuvent être adaptées suivant la configuration de votre lieu et l'organisation de votre événement, avec le seul et unique accord de l'équipe technique et artistique.

Accueil sur site

L'équipe en tournée se compose de 8 à 9 personnes

Arrivée :

Arrivée de la compagnie : **6 heures** minimum avant le début du spectacle, ou la veille dans le cas de distance supérieure à 200km.

Une personne de votre organisation présente dès l'arrivée de la compagnie.

Un parking fermé et gardé pour le véhicule (fourgon 9 places hauteur 2.0m à 2.50m) proche des loges pour le déchargement/ chargement.

Mise à disposition dès l'arrivée d'une loge fermée et chauffée :

Proche du départ du premier lieu de représentation , comprenant : tables, chaises, miroirs, 1 portant avec des cintres , des bouteilles d'eau à disposition, avant, pendant et après le spectacle, un catering - jus de fruits, eau, fruits, collation, café, thé, ...avec toutes commodités.

L'espace loge doit être suffisamment grand pour :

- ▶ La préparation des musiciens
- ▶ Déposer les 7 instruments de musique et les costumes
- ▶ Stocker le matériel du spectacle

Une **feuille de route** confirmant les horaires, lieux, planning, accès, contacts référents sur place... nous est **très utile** 2 semaines avant la date de représentation.