

## CONTACTS

Booking, prod et artistique: Olivier @Oisiveraie

+33 6 81 76 59 39

[olmprod@gmail.com](mailto:olmprod@gmail.com)

Son: David Chamla

+33 6 31 88 98 15

[dchamla@gmail.com](mailto:dchamla@gmail.com)

### Musiciens:

Maureen Siegel - orgues, chant, sifflets, flutiaux  
Jean-François Welter - batterie, multiples objets sonores  
Olivier Masson - saxs baryton, alto, soprano et objets sonores, voix

## HORAIRES

NSDX a besoin d'environ 1h15 pour l'installation + balances.

## HÉBERGEMENT

Hébergement en chambres individuelles pour 4 personnes.

## REPAS, LOGES

Restauration midi et soir pour 4 personnes (pas de régime particulier).

Des loges seront mises à disposition des artistes à proximité du lieu de représentation, comportant lavabo, miroirs, chaises, tables et portants en quantité suffisante. Elles seront gardées pendant la représentation et tout le temps pendant lequel les effets personnels des artistes y seront déposés. Un catering y sera disposé à l'arrivée de l'équipe artistique.

## PATCH

| Ch   | Instrument     | Micro                          | Pied       | Insert |
|------|----------------|--------------------------------|------------|--------|
| 1    | Kick           | MD421/RE20/D112/...            | Petit      |        |
| 2    | Snare Top      | SM57/M88/M201/MK012/...        | Moyen      | Comp   |
| (3)  | HH             | Electrostatique                | Petit      |        |
| (4)  | Rack Tom       | E604/E904/...                  | Clip/moyen |        |
| (5)  | Floor Tom      | E604/E904/MD421/...            | Clip/moyen |        |
| 6    | Smash mic      | C414/MK012/KM184/...           | Grand      |        |
| (7)  | OHL            | C414/MK012/KM184/...           | Grand      |        |
| (8)  | OHR            | C414/MK012/KM184/...           | Grand      |        |
| 9    | Nord Orgue     | DI                             |            |        |
| 10   | Nord Piano     | DI                             |            |        |
| 11   | Clavier Yamaha | DI                             |            |        |
| (12) | Sax alto       | ATM350 (apporté par le groupe) | Clipsé     | Comp   |
| (13) | Sax Baryton    | RE20/MD421/SM58                | Grand      | Comp   |
| 14   | Glockenspiel   | Electrostatique de préférence  | Grand      |        |
| 15   | Voix Masson    | SM58                           | Grand      | Comp   |
| 16   | Voix Siegel    | MD441/M88/M80/SM58/...         | Grand      | Comp   |

» Patch évidemment adaptable au lieu, contactez David pour infos/confirmation «  
 » Lignes entre parenthèses seulement pour jauge supérieure à 50 personnes «

» 1 retour «bain de pied» pour Masson (MON1) «

» 1 retour en XLR pour in-ear (apporté par le groupe) pour Welter (MON2) «

» 1 retour en XLR pour in-ear (apporté par le groupe) pour Siegel (MON3) «

## PLAN DE SCÈNE

