

## Fiche technique

### Musiciens:

Maureen Siegel - orgues, chant, sifflets, flutiaux

Jean-François Welter - batterie, multiples objets sonores

Olivier Masson - saxs baryton, alto, soprano et aspirateur, iPhones et objets sonores, voix

## Contacts

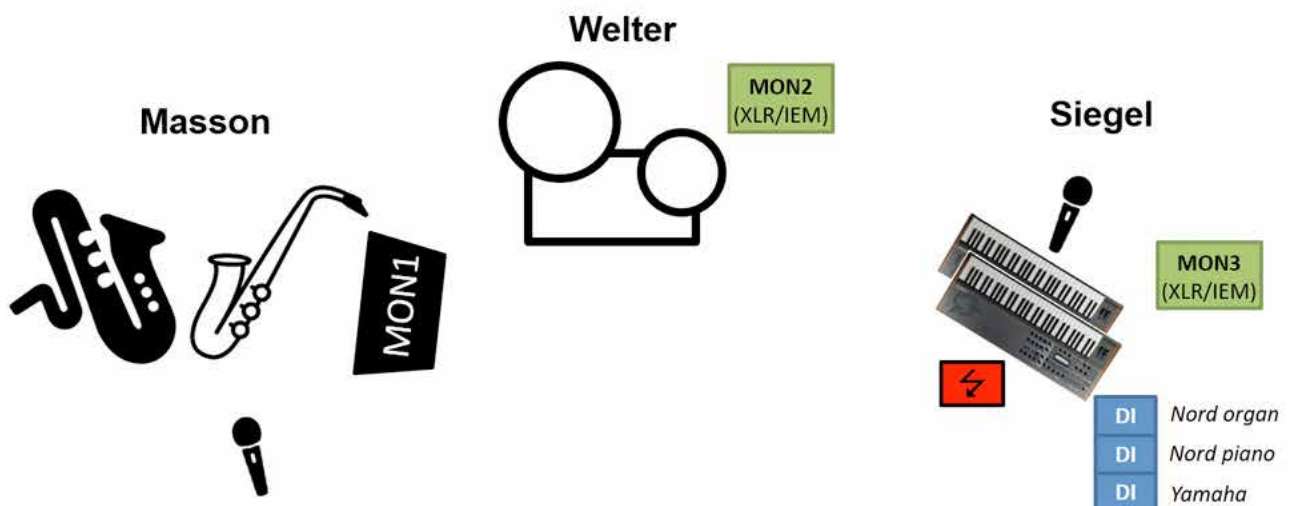
Production et artistique : Olivier Masson +33 (0)6 81 76 59 39 olmprod@gmail.com  
 Son : David Chamla +33 6 31 88 98 15 dchamla@gmail.com

## PATCH

Ch	Instrument	Micro	Pied	Insert
1	Kick	MD421/RE20/D112/...	Petit	
2	Snare Top	SM57/M88/M201/MK012/...	Moyen	Comp
(3)	Rack Tom	E604/E904/...	Clip/moyen	
(4)	Floor Tom	E604/E904/MD421/...	Clip/moyen	
(5)	OH.L	C414/MK012/KM184/...	Grand	
(6)	OH.R	C414/MK012/KM184/...	Grand	
7	Nord Orgue	DI		
8	Nord Piano	DI		
9	Clavier Yamaha	DI		
(10)	Sax alto	ATM350 (apporté par le groupe)	Clipsé	Comp
(11)	Sax Baryton	RE20/MD421/SM58	Grand	Comp
12	Voix Masson	SM58	Grand	Comp
13	Voix Siegel	MD441/M88/M80/SM58/...	Grand	Comp

- › Patch évidemment adaptable au lieu, contactez David pour infos/confirmation <
- › Lignes entre parenthèses seulement pour jauge > 50 personnes <
- › 1 retour « bain de pied » pour Masson (MON1) <
- › 1 retour en XLR pour in-ear (apporté par le groupe) pour Welter (MON2) <
- › 1 retour en XLR pour in-ear (apporté par le groupe) pour Siegel (MON3) <

## PLAN DE SCÈNE



## HORAIRES

NSDX a besoin d'environ 1h15 pour l'installation + balances.

## HÉBERGEMENT

Hébergement en chambres individuelles pour 4 personnes.

## REPAS, LOGES

Restauration midi et soir pour 4 personnes (pas de régime particulier)

Des loges seront mises à disposition des artistes à proximité du lieu de représentation, comportant lavabo, miroirs, chaises, tables et portants en quantité suffisante. Elles seront gardées pendant la représentation et tout le temps pendant lequel les effets personnels des artistes y seront déposés.

Un catering y sera disposé à l'arrivée de l'équipe artistique.