

LE PETIT CIRQUE Conditions d'accueil

Espace de jeu silencieux et obscurité requise

Le public doit se trouver au même niveau ou au dessus de l'installation. Jamais en dessous.

La salle doit être dédiée à ce seul spectacle.

Arrivée de la Cie pour une montage la veille de la 1ère représentation.

Le dispositif ne doit pas être déplacé durant toute sa période d'accueil.

Le Petit Cirque occupe environ 2,5 m de large (milieu de salle) et autour de 3,5m de profondeur en tenant compte du recul nécessaire au mur du fond (minimum pour le son). Le public (1ère rangée de sièges) peut se trouver à 1m du devant de l'installation .

Temps de montage : 8 heures

Temps de démontage : 2 heures

Prévoir, à minima 2 heures entre chaque début de séances.

Jusqu'à 3 représentations par jour.

Durée de chaque représentation : 30 mn

Age du public :

Le PETIT CIRQUE n'est pas un spectacle jeune public et ne peut pas être présenté lors de séances scolaires ou pour des centres aérés.

Adultes, et enfants à partir de 8 ans.

Jauge : 3 formules :

> Sans gradin > 35 personnes sur 3 rangées

1 rangée de 8 chaises

1 rangée de 12 chaises

15 personnes debout

> Gradin 2 niveaux (non fourni) > 50 personnes

environ avec une rangée de 8 chaises au sol + 1 niveau hauteur 20 cm + 1 niveau hauteur 60 cm

> Gradin 3 niveaux (non fourni) > 65 personnes environ avec une rangée de 8 chaises au sol + 1 niveau hauteur 20 cm ; 1 niveau hauteur 60 cm et 1 niveau hauteur 80 cm

Transport :

Poids et dimension du matériel transporté :

Flight-case octogonal : 97 cm x 97 cm x 23 cm > poids = 23 kg > Largeur+longueur+Hauteur = 217cm

Carton rectangulaire 1 : 60 cm x 50 cm x 52 cm > poids = 20 kg > Largeur+longueur+Hauteur = 162cm

Carton rectangulaire 2 : 60 cm x 50 cm x 52 cm > poids = 20 kg > Largeur+longueur+Hauteur = 162cm

Carton rectangulaire 3 : 80 cm x 40 cm x 40 cm > poids = 20 kg > Largeur+longueur+Hauteur = 160cm



Fiche Technique

Matériel et équipement devant être fourni par l'organisateur et disponible à l'arrivée de la compagnie :

- 4 enceintes + amplis : L-ACOUSTICS 108 ou MTD 112, amplificateurs à ventilation silencieuse impérative.
- câblage de 5 m pour 2 sorties xlr + 2 jack symétriques sur la console de mixage fournie par l'artiste.
- alimentation électrique directe 220 volts avec prise à la terre. 2 prises séparées (son et lumière).
- 2 rallonges électriques
- 1 table ou 2 pour montage.

+ : uniquement en cas de voyage en avion :

- Pied d'enceinte tripode
- Pied de micro.

Techniciens :

- 1 personne pour déchargement et visite de la salle à l'arrivée de la compagnie.
- présence d'un régisseur dans la première demi-heure du montage.

2 heures après le début du montage :

- 1 régisseur son > pour montage et test > pendant environ 1 heure

Lumière :

- autonome pour le spectacle
- Prévoir lumière d'accueil tamisée

